

---

Matthew Angelo Harrison

*Mk-015 Siamese*

2021



---

# Matthew Angelo Harrison

## *Mk-015 Siamese*

2017–2021

---

Künstler selbst durch die Veränderungen bestehender und Neuverknüpfung unterschiedlicher Technologien konstruiert hat. Für die Kunsthalle Basel hat Harrison eine Edition von fünf 3-D-gedruckten Keramik-Köpfen als Unikate geschaffen. Diese basieren jeweils auf einer historischen Makonde-Maske, welche der Künstler zuvor eingescannt hat. Aber wie bei den meisten seiner 3-D-Drucke entstand jede dieser Skulpturen, indem durch die absichtsvolle Programmierung von Störungen und Fehlern ein bewusst vereinfachtes, maschinell produziertes Ergebnis geschaffen wird. Somit ist jede «Replik» in der Tat neu und anders. Die Köpfe aus gewundenen Bändern aus Ton erscheinen abgeflacht, verdoppelt oder teilweise unfertig, wie seltsame Versionen des Originals und verneinen die üblicherweise glatte Perfektion des 3-D-Drucks.

Matthew Angelo Harrison prints clay sculptures using a 3-D printer constructed by the artist through the modification and hybridization of existing technologies. For his Kunsthalle Basel edition, Harrison has made five unique 3-D printed ceramic heads, each based on a single ancient Makonde mask that the artist scanned beforehand. But, as with most of his 3-D prints, each sculpture is made through the deliberate programming of glitches and errors to create an intentionally low-resolution machinic output. Thus every “replica” is, in fact, new and different. The heads, generated in coiled ribbons of clay, appear flattened, doubled, or left partially undone, like freakish versions of the original and rejecting the slick perfection common to 3-D printing.

---

### WERKANGABEN:

Keramik  
21 (H) x 20 (B) x 35 (T) cm; 4,9 kg  
Unikat, MAH00040ST

Courtesy die Künstler\*in

### PREIS:

15 000 CHF / 13 500 CHF für Mitglieder  
(inkl. 7,7 % MwSt., exkl. Verpackungs- und  
Transportkosten)

---

### INFORMATION ON THE WORK:

Ceramic  
21 (H) x 20 (W) x 35 (D) cm, 4.9 kg  
Unique, MAH00040ST

Courtesy the artist

### PRICE:

15,000 CHF / 13,500 CHF for members  
(incl. 7.7% VAT, excl. packing and transport  
costs)

---

Matthew Angelo Harrison  
*Mk-016 Conjoined*  
2017–2021



---

# Matthew Angelo Harrison

## *Mk-016 Conjoined*

2017–2021

---

Künstler selbst durch die Veränderungen bestehender und Neuverknüpfung unterschiedlicher Technologien konstruiert hat. Für die Kunsthalle Basel hat Harrison eine Edition von fünf 3-D-gedruckten Keramik-Köpfen als Unikate geschaffen. Diese basieren jeweils auf einer historischen Makonde-Maske, welche der Künstler zuvor eingescannt hat. Aber wie bei den meisten seiner 3-D-Drucke entstand jede dieser Skulpturen, indem durch die absichtsvolle Programmierung von Störungen und Fehlern ein bewusst vereinfachtes, maschinell produziertes Ergebnis geschaffen wird. Somit ist jede «Replik» in der Tat neu und anders. Die Köpfe aus gewundenen Bändern aus Ton erscheinen abgeflacht, verdoppelt oder teilweise unfertig, wie seltsame Versionen des Originals und verneinen die üblicherweise glatte Perfektion des 3-D-Drucks.

Matthew Angelo Harrison prints clay sculptures using a 3-D printer constructed by the artist through the modification and hybridization of existing technologies. For his Kunsthalle Basel edition, Harrison has made five unique 3-D printed ceramic heads, each based on a single ancient Makonde mask that the artist scanned beforehand. But, as with most of his 3-D prints, each sculpture is made through the deliberate programming of glitches and errors to create an intentionally low-resolution machinic output. Thus every “replica” is, in fact, new and different. The heads, generated in coiled ribbons of clay, appear flattened, doubled, or left partially undone, like freakish versions of the original and rejecting the slick perfection common to 3-D printing.

---

### WERKANGABEN:

Keramik  
20 (H) x 21 (B) x 29 (T) cm; 6,9 kg  
Unikat, MAH00206ST

Courtesy die Künstler\*in

### PREIS:

15 000 CHF / 13 500 CHF für Mitglieder  
(inkl. 7,7 % MwSt., exkl. Verpackungs- und  
Transportkosten)

---

### INFORMATION ON THE WORK:

Ceramic  
20 (H) x 21 (W) x 29 (D) cm, 6.9 kg  
Unique, MAH00206ST

Courtesy the artist

### PRICE:

15,000 CHF / 13,500 CHF for members  
(incl. 7.7% VAT, excl. packing and transport  
costs)

---

Matthew Angelo Harrison

*Mk-017 Undone*

2017–2021



---

# Matthew Angelo Harrison

## *Mk-017 Undone*

2017–2021

---

Künstler selbst durch die Veränderungen bestehender und Neuverknüpfung unterschiedlicher Technologien konstruiert hat. Für die Kunsthalle Basel hat Harrison eine Edition von fünf 3-D-gedruckten Keramik-Köpfen als Unikate geschaffen. Diese basieren jeweils auf einer historischen Makonde-Maske, welche der Künstler zuvor eingescannt hat. Aber wie bei den meisten seiner 3-D-Drucke entstand jede dieser Skulpturen, indem durch die absichtsvolle Programmierung von Störungen und Fehlern ein bewusst vereinfachtes, maschinell produziertes Ergebnis geschaffen wird. Somit ist jede «Replik» in der Tat neu und anders. Die Köpfe aus gewundenen Bändern aus Ton erscheinen abgeflacht, verdoppelt oder teilweise unfertig, wie seltsame Versionen des Originals und verneinen die üblicherweise glatte Perfektion des 3-D-Drucks.

Matthew Angelo Harrison prints clay sculptures using a 3-D printer constructed by the artist through the modification and hybridization of existing technologies. For his Kunsthalle Basel edition, Harrison has made five unique 3-D printed ceramic heads, each based on a single ancient Makonde mask that the artist scanned beforehand. But, as with most of his 3-D prints, each sculpture is made through the deliberate programming of glitches and errors to create an intentionally low-resolution machinic output. Thus every “replica” is, in fact, new and different. The heads, generated in coiled ribbons of clay, appear flattened, doubled, or left partially undone, like freakish versions of the original and rejecting the slick perfection common to 3-D printing.

---

### WERKANGABEN:

Keramik  
21 (H) x 28 (B) x 35 (T) cm; 7,34 kg  
Unikat, MAH00203ST

Courtesy die Künstler\*in

### PREIS:

15 000 CHF / 13 500 CHF für Mitglieder  
(inkl. 7,7 % MwSt., exkl. Verpackungs- und  
Transportkosten)

---

### INFORMATION ON THE WORK:

Ceramic  
21 (H) x 28 (W) x 35 (D) cm, 7.34 kg  
Unique, MAH00203ST

Courtesy the artist

### PRICE:

15,000 CHF / 13,500 CHF for members  
(incl. 7.7% VAT, excl. packing and transport  
costs)

---

Matthew Angelo Harrison  
*Mk-018 Half Undone*  
2017–2021



---

# Matthew Angelo Harrison

## *Mk-018 Half Undone*

2017–2021

---

Künstler selbst durch die Veränderungen bestehender und Neuverknüpfung unterschiedlicher Technologien konstruiert hat. Für die Kunsthalle Basel hat Harrison eine Edition von fünf 3-D-gedruckten Keramik-Köpfen als Unikate geschaffen. Diese basieren jeweils auf einer historischen Makonde-Maske, welche der Künstler zuvor eingescannt hat. Aber wie bei den meisten seiner 3-D-Drucke entstand jede dieser Skulpturen, indem durch die absichtsvolle Programmierung von Störungen und Fehlern ein bewusst vereinfachtes, maschinell produziertes Ergebnis geschaffen wird. Somit ist jede «Replik» in der Tat neu und anders. Die Köpfe aus gewundenen Bändern aus Ton erscheinen abgeflacht, verdoppelt oder teilweise unfertig, wie seltsame Versionen des Originals und verneinen die üblicherweise glatte Perfektion des 3-D-Drucks.

Matthew Angelo Harrison prints clay sculptures using a 3-D printer constructed by the artist through the modification and hybridization of existing technologies. For his Kunsthalle Basel edition, Harrison has made five unique 3-D printed ceramic heads, each based on a single ancient Makonde mask that the artist scanned beforehand. But, as with most of his 3-D prints, each sculpture is made through the deliberate programming of glitches and errors to create an intentionally low-resolution machinic output. Thus every “replica” is, in fact, new and different. The heads, generated in coiled ribbons of clay, appear flattened, doubled, or left partially undone, like freakish versions of the original and rejecting the slick perfection common to 3-D printing.

---

### WERKANGABEN:

Keramik  
15 (H) x 25 (B) x 31 (T) cm; 4,9 kg  
Unikat, MAH00204ST

Courtesy die Künstler\*in

### PREIS:

15 000 CHF / 13 500 CHF für Mitglieder  
(inkl. 7,7 % MwSt., exkl. Verpackungs- und  
Transportkosten)

---

### INFORMATION ON THE WORK:

Ceramic  
15 (H) x 25 (W) x 31 (D) cm, 4.9 kg  
Unique, MAH00204ST

Courtesy the artist

### PRICE:

15,000 CHF / 13,500 CHF for members  
(incl. 7.7% VAT, excl. packing and transport  
costs)



---

Matthew Angelo Harrison

*Mk-019 Binary*

2017–2021



---

# Matthew Angelo Harrison

## *Mk-019 Binary*

2017–2021

---

Künstler selbst durch die Veränderungen bestehender und Neuverknüpfung unterschiedlicher Technologien konstruiert hat. Für die Kunsthalle Basel hat Harrison eine Edition von fünf 3-D-gedruckten Keramik-Köpfen als Unikate geschaffen. Diese basieren jeweils auf einer historischen Makonde-Maske, welche der Künstler zuvor eingescannt hat. Aber wie bei den meisten seiner 3-D-Drucke entstand jede dieser Skulpturen, indem durch die absichtsvolle Programmierung von Störungen und Fehlern ein bewusst vereinfachtes, maschinell produziertes Ergebnis geschaffen wird. Somit ist jede «Replik» in der Tat neu und anders. Die Köpfe aus gewundenen Bändern aus Ton erscheinen abgeflacht, verdoppelt oder teilweise unfertig, wie seltsame Versionen des Originals und verneinen die üblicherweise glatte Perfektion des 3-D-Drucks.

Matthew Angelo Harrison prints clay sculptures using a 3-D printer constructed by the artist through the modification and hybridization of existing technologies. For his Kunsthalle Basel edition, Harrison has made five unique 3-D printed ceramic heads, each based on a single ancient Makonde mask that the artist scanned beforehand. But, as with most of his 3-D prints, each sculpture is made through the deliberate programming of glitches and errors to create an intentionally low-resolution machinic output. Thus every “replica” is, in fact, new and different. The heads, generated in coiled ribbons of clay, appear flattened, doubled, or left partially undone, like freakish versions of the original and rejecting the slick perfection common to 3-D printing.

---

### WERKANGABEN:

Keramik  
20 (H) x 31 (B) x 25 (T) cm; 6,1 kg  
Unikat, MAH00205ST

Courtesy die Künstler\*in

### PREIS:

15 000 CHF / 13 500 CHF für Mitglieder  
(inkl. 7,7 % MwSt., exkl. Verpackungs- und  
Transportkosten)

---

### INFORMATION ON THE WORK:

Ceramic  
20 (H) x 31 (W) x 25 (D) cm, 6.1 kg  
Unique, MAH00205ST

Courtesy the artist

### PRICE:

15,000 CHF / 13,500 CHF for members  
(incl. 7.7% VAT, excl. packing and transport  
costs)